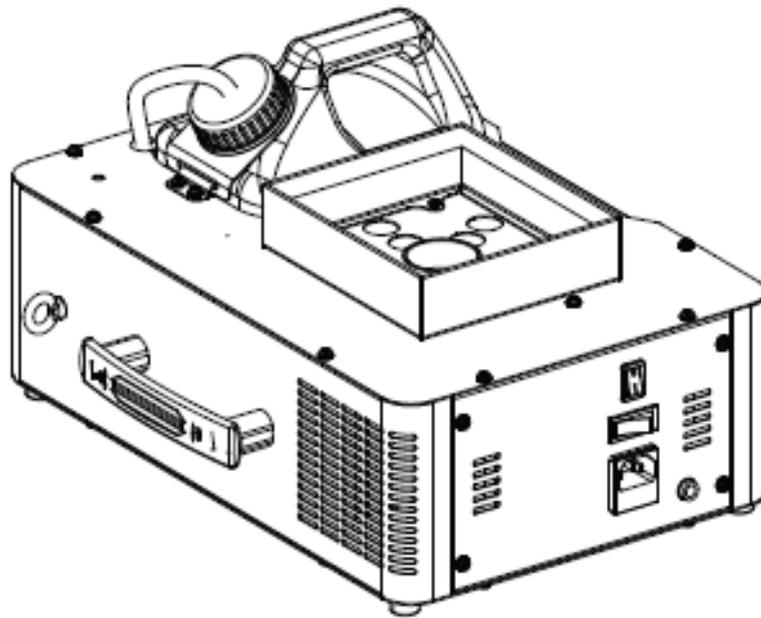




FOG FURY JETT



Machine à effet CO2 portable

Attention : les machines à fumée peuvent déclencher les alarmes incendie !

Manuel d'utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.adj.eu

Table des matières

INTRODUCTION	3
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	4
DESCRIPTION	5
DÉBALLAGE	5
INSTRUCTIONS DE FONCTIONNEMENT	6
CONFIGURATION	7
UTILISATION DE LA TÉLÉCOMMANDE AVEC TIMER	10
UTILISATION DE LA TÉLÉCOMMANDE SANS FIL	10
DÉPANNAGE	11
REPLACEMENT DU FUSIBLE.....	11
ENTRETIEN ET STOCKAGE.....	11
SPÉCIFICATIONS	12
RoHS : une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement	13
DEEE : Déchets d'équipements électriques et électroniques	14
NOTES	15

INTRODUCTION

Introduction : Félicitations, vous venez de choisir l'une des machines à Jet CO2 les plus sûres du marché d'aujourd'hui. La Fog Fury Jett a été conçue pour fonctionner durant des années si les instructions contenues dans ce manuel sont suivies à la lettre. Lisez attentivement et comprenez les instructions contenues dans ce manuel avant d'utiliser pour la première fois cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes informations concernant la sécurité, l'utilisation et l'entretien de cette unité.

Service clientèle : ADJ® met à votre disposition un service clientèle afin que des experts puissent vous répondre et vous guider pour toutes vos questions en matière d'installation, ou autres problèmes pouvant survenir lors de la configuration ou du fonctionnement initial. Vous pouvez également visiter notre site Web www.americandj.eu pour tout commentaire ou suggestion. Si vous avez des questions concernant la maintenance de votre produit, veuillez nous contacter à l'adresse e-mail service@americandj.eu

Attention ! Pour éviter ou réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie, veuillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Prudence ! Aucun composant de cet appareil ne peut être réparé par l'utilisateur. Ne tentez vous-même aucune réparation car vous annuleriez par là même la garantie constructeur. Si votre appareil devait être envoyé en réparation, veuillez prendre contact avec le revendeur agréé ADJ® le plus proche.

Pensez à recycler votre carton d'emballage !

CONSIGNES DE SÉCURITÉ :

LA MACHINE À FUMÉE NE DOIT JAMAIS ÊTRE POINTÉE VERS OU VISER LES GENS OU LEURS VÊTEMENTS. CETTE UNITÉ ÉMET DE LA VAPEUR CHAUDE ET DOIT ÊTRE UTILISÉE AVEC LES MÊMES PRÉCAUTIONS QUE SI VOUS UTILISIEZ UNE BOUILLLOIRE ÉLECTRIQUE OU UN FER À REPASSER.

Remarque : Les propriétés et améliorations dans la conception de cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à changement sans notice écrite préalable.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- Assurez-vous de bien garder le carton d'emballage au cas improbable où vous devriez renvoyer l'unité pour réparation.
- Veillez à ne pas renverser d'eau ou autre liquide dans ou sur la machine à fumée. Assurez-vous que le liquide à fumée soit bien contenu dans le réservoir à liquide.
- Assurez-vous que l'alimentation électrique locale est adaptée à celle requise pour la bonne utilisation de votre machine à fumée.
- N'ôtez en aucun cas le couvercle de l'unité. Aucun composant à l'intérieur de cette unité ne peut être réparé par l'utilisateur.
- Si vous veniez à ne pas utiliser l'unité pendant une longue période, veillez à bien la débrancher de l'alimentation principale.
- Ne raccordez jamais cette unité à un module gradateur.
- N'essayez pas d'utiliser l'unité si elle est endommagée.
- N'utilisez jamais l'unité si son couvercle est ôté.
- Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.
- N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé. N'essayez pas d'ôter ou casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.
- Débranchez l'unité de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.
- N'obstruez jamais les fentes de ventilation. Assurez-vous de monter l'unité dans un endroit bien ventilé. Assurez-vous de bien laisser un espace de 6" (15 cm) entre l'unité et le mur.
- Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.
- Veillez à monter l'unité sur un support stable et sécurisé.
- Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.
- Cette unité ne doit être réparée que par un personnel qualifié quand :
 - A. Le cordon d'alimentation ou la prise a été endommagé.
 - B. Des objets ou des liquides sont tombés ou ont été renversés sur l'unité.
 - C. L'unité a été exposée à la pluie ou l'eau.
 - D. Si l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou s'il montre des signes de fonctionnement anormal.

DESCRIPTION

La nouvelle machine à fumée VF1600 d'ADJ comprend un nouvel élément de chauffage révolutionnaire spécialement conçu pour prévenir l'accumulation importante de particules qui pourrait entraîner une panne prématurée de l'appareil. Un large tube en cuivre est disposé en spirale à l'intérieur du chauffage pour éviter l'encrassement. La VF1600 comprend un embout vaporisateur grand angle et une pompe à longue durée de vie spécialement conçue pour un rendement de fumée haute performance. La VF1600 comprend une télécommande sans fil. Vous n'êtes pas obligé de contrôler la machine à fumée VF1600 avec la télécommande, elle peut aussi être commandée par un bouton de fonctionnement à l'arrière de l'appareil.

DÉBALLAGE

1. Ouvrez le carton d'emballage et sortez l'unité avec précaution.
2. Assurez-vous de bien ôter tout le matériel d'emballage, particulièrement autour de l'embout de vaporisation.
3. Posez la machine à fumée sur une surface plane et sèche
4. Ôtez le réservoir à fluide et remplissez-le uniquement de liquide à fumée American DJ Fog Juice CO2® à base d'eau ; replacez ensuite le réservoir.
5. Placez le tube de la pompe avec le filtre en profondeur à l'intérieur du réservoir et vissez le bouchon.
6. Branchez la télécommande à fil à l'unité.

ATTENTION : Avant de remplacer ou d'enlever le récepteur de la télécommande, déconnectez la machine du courant secteur !!!

Branchez l'unité dans une prise de même voltage. Configurez le bon canal d'émission de la télécommande en suivant les instructions page 9. Quand la machine à fumée est branchée et allumée, la LED rouge sur le récepteur de la télécommande brillera indiquant que la machine est sous tension. La machine a un temps de chauffe d'environ neuf (9) minutes. Une fois atteint la température optimale, la LED verte sur le récepteur de la télécommande brillera indiquant que la machine à fumée est prête à envoyer des jets de CO2. Pour envoyer de la fumée, appuyez sur le numéro de la télécommande correspondant le temps désiré. Si la LED verte est allumée, mais il n'y a pas de jet de fumée sortant même après avoir appuyé pendant 30 secondes sur le bouton d'envoi, vérifiez si le réservoir contient assez de liquide à fumée.

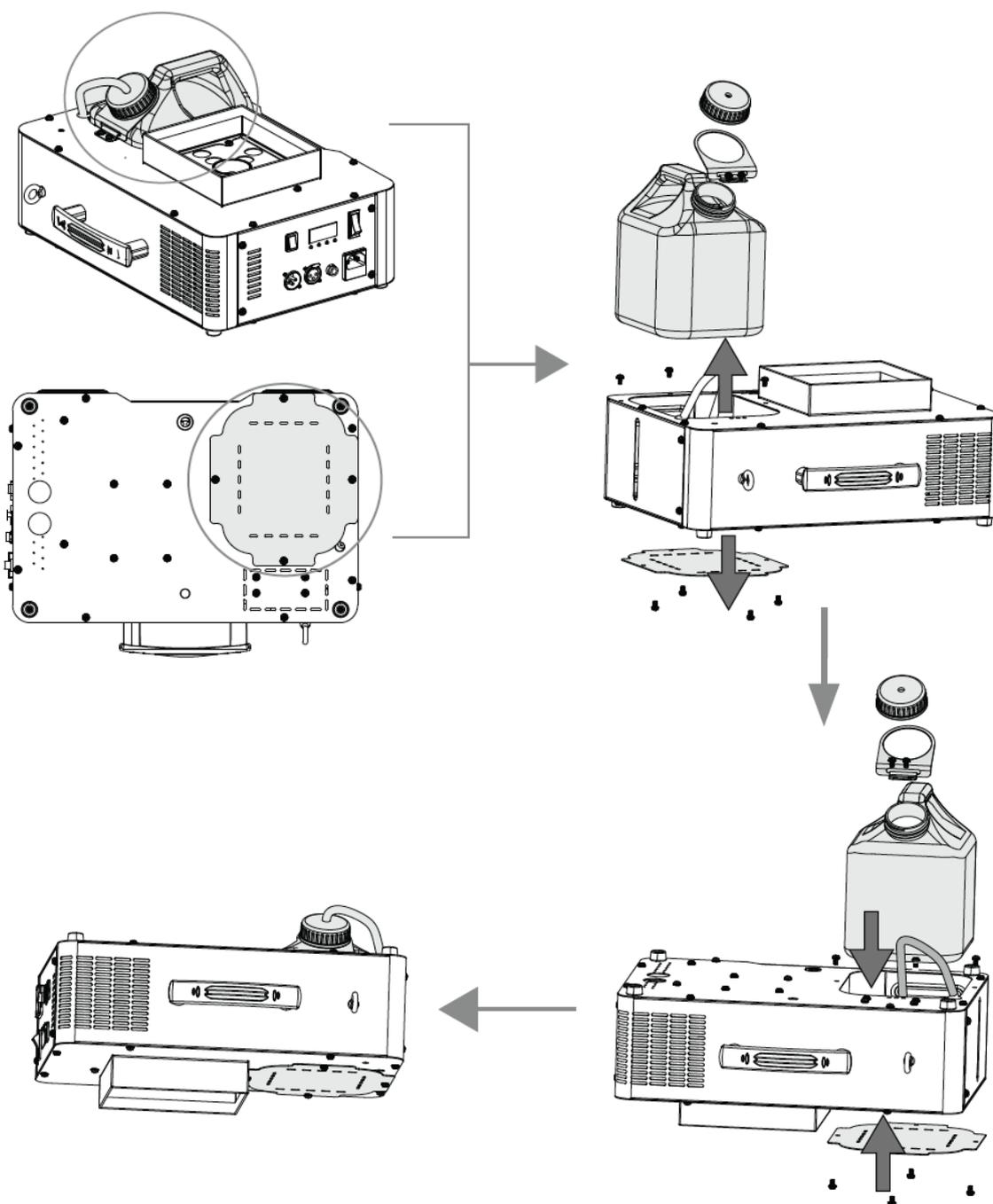
Note : Si la LED en-dessous du réservoir clignote, ceci indique que le réservoir est presque vide

MONTAGE EN STRUCTURE

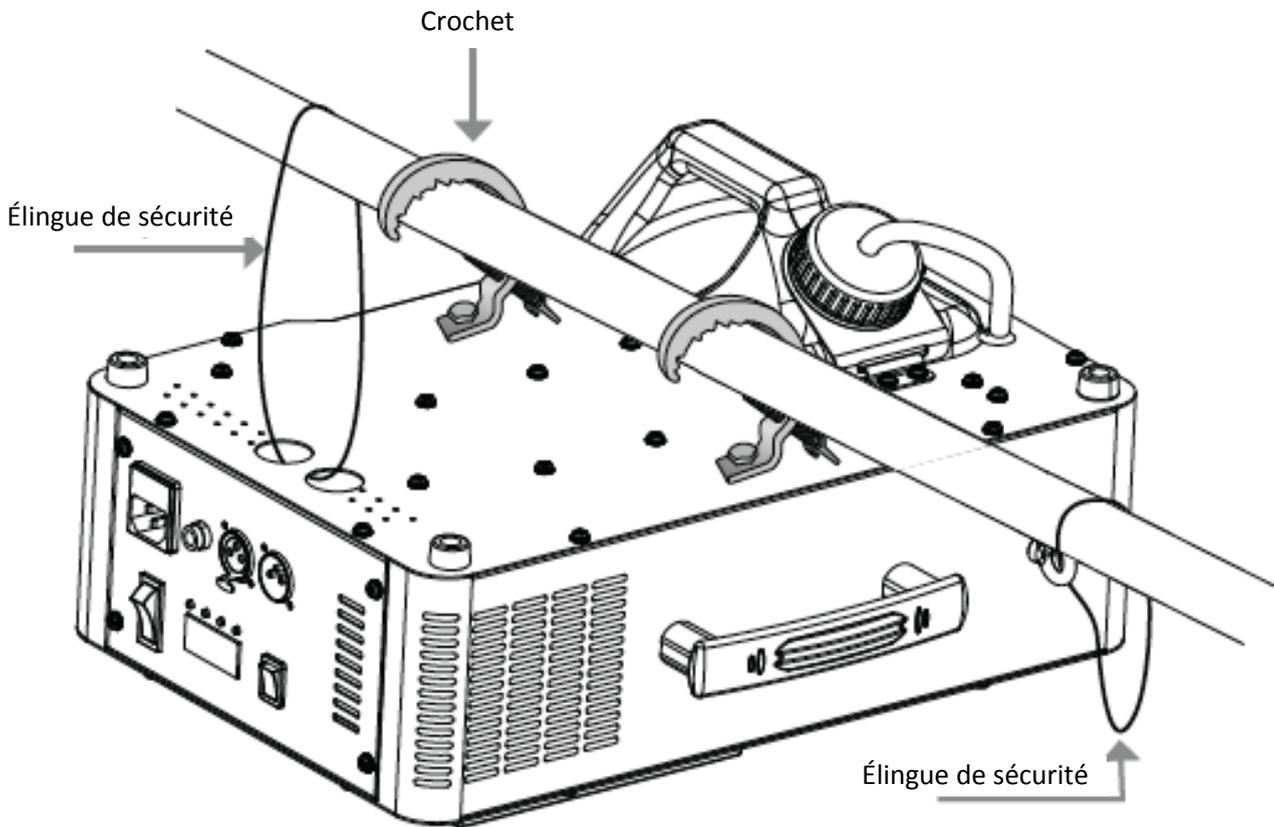
La Fog Fury Jett peut être utilisé dans différentes positions dont aussi sa position à l'envers sur une structure. Pour pouvoir la monter sur une structure, le réservoir doit être retourné de 180°.

Suivez les instructions ci-dessous pour enlever et replacer correctement le réservoir et ensuite accrocher le Fog Fury Jett dans une structure.

ATTENTION : VEUILLEZ ENLEVER LE LIQUIDE À FUMÉE AVANT DE FAIRE CETTE MANIPULATION !!!



MONTAGE EN STRUCTURE



Vissez les 2 crochets avec des vis M10 sur le dessous de l'unité. Les trous M10 se trouvent de chaque côté de la base. Attachez une élingue de sécurité en le passant par l'œillet de sécurité sur le côté de la Fog Fury Jett en passant au-dessus de la structure en ensuite en revenant dans la fermeture carabine que vous fermez en vissant à fond. L'autre élingue de sécurité est à placer à travers les 2 trous de sécurité sur la base de l'unité et ensuite par-dessus la structure en revenant dans sa carabine à visser à fond. Vous pouvez aussi, à la place de passer au-dessus de la structure, passer les élingues à travers des points de sécurité au plafond.

INSTRUCTIONS DE FONCTIONNEMENT

Assurez-vous de toujours maintenir un niveau suffisant de Fog Juice CO2™ d'A DJ® dans le réservoir à liquide. Faire fonctionner la machine à vide entraînerait immédiatement une panne de la pompe et/ou son encrassement. Il s'agit de la cause principale de panne des machines à fumée ou à brouillard. Il est recommandé de n'utiliser que le liquide à fumée American DJ Fog Juice CO2™ à base d'eau car tous les liquides à fumée ne sont pas de la même composition chimique.

Fonctionnement de la machine à fumée FOG FURY JETT :

1. **Alimentation électrique** : Avant de brancher l'unité, assurez-vous que le courant électrique de la prise au mur correspond à celle de votre Fog Fury Jett.
2. **Opération** : Après avoir branché la machine à fumée Fog Fury Jett à une prise murale correspondante, attendez que le réservoir brille en rouge. L'unité va immédiatement débiter le cycle de chauffage jusqu'à la température normale de fonctionnement. Le temps de chauffe peut varier et prend plus ou moins 7 minutes pour arriver à température opérationnelle. La température opérationnelle est la température dont la machine a besoin pour pouvoir transformer le FOG JUICE CO2 en fumée à effet CO2.
Quand l'unité a atteint sa température opérationnelle, la LED sur la télécommande brillera, indiquant ainsi que la Fog Fury Jett est prête à fonctionner et à produire de la fumée. Pour activer les jets de fumée, appuyez sur le bouton manuel à l'arrière de l'unité ou le bouton d'envoi de fumée de la télécommande. Pour des résultats optimaux, veuillez ne pas appuyer ce bouton pour plus de 30 secondes. Quand il n'y a pas de sortie de fumée endéans les 30 premières secondes, vérifiez le réservoir s'il y a assez de liquide à fumée.
3. **Utilisation de la télécommande sans fil** : Pour utiliser la télécommande sans fil, branchez le récepteur sans fil sur la machine à fumée. Configurez le canal de réception de la Fog Fury Jett via le menu d'affichage. (Voir page 14). Le bouton de la télécommande correspondant à la configuration (A-d) commandera l'envoi de fumée.

ATTENTION : Avant de remplacer ou d'enlever le récepteur de la télécommande, déconnectez la machine du courant secteur !!!

CONFIGURATION

DMX-512 : DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé comme moyen de communication entre appareils et consoles intelligentes. Une console d'éclairage DMX envoie des instructions DMX au format data (données) à l'appareil. Les données DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre via des terminaux XLR (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT » situés sur tous les appareils DMX (la majorité des consoles d'éclairage ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA).

Chaînage DMX : Le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis une seule console, pour peu que tous les appareils et la console DMX soient compatibles DMX. Lors de l'utilisation de plusieurs unités, pour s'assurer d'une bonne transmission DATA, essayez au possible d'utiliser le chaînage par câble le plus court. L'ordre dans lequel les unités sont chaînées dans un circuit DMX n'influence en aucun cas le pilotage DMX. Par exemple, une unité à laquelle on aurait affecté l'adresse 1 peut être placée à n'importe quel endroit de la chaîne, au début, à la fin ou n'importe où au milieu. Quand on affecte l'adresse 1 à une unité, la console d'éclairage DMX sait qu'il doit envoyer les DATA requises à l'adresse 1 de cette unité, quel que soit son emplacement dans le circuit.

Exigences de câble DMX (pour fonctionnement DMX et fonctionnement en configuration maître/esclave) :

La Fog Fury Jett peut être commandée via un protocole DMX-512. Elle comprend 5 modes de canaux DMX : 1, 2, 3, 5 ou 7 canaux DMX.

L'adresse DMX est configurée électroniquement en utilisant le menu d'affichage situées sur le panneau arrière de l'unité.

Votre unité et votre console DMX requièrent un câble DATA (Données)

110 Ohm homologué DMX-512 pour entrée et sortie de DATA. (Figure 1).



Figure 1

Nous recommandons l'utilisation de câbles DMX Accu-Cable.

Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser un câble blindé standard 110-120 Ohm. (Ce câble peut être acheté chez tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâle et femelle à chaque extrémité.

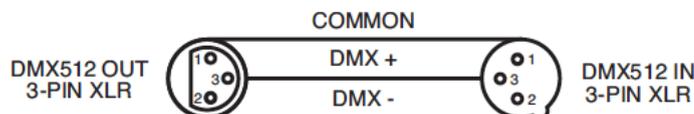


Figure 2

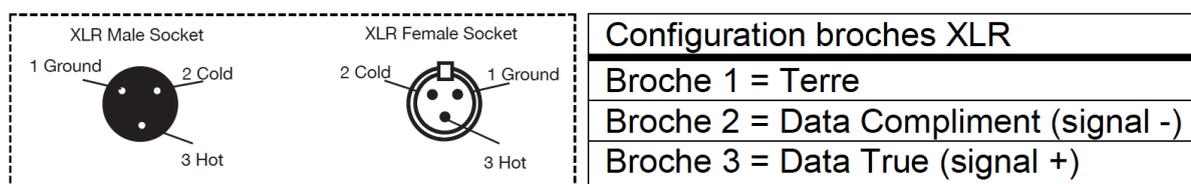


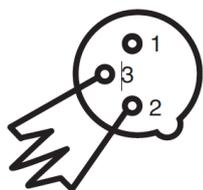
Figure 3

CONFIGURATION

Rappelez-vous que les câbles DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.

Remarque : Assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre et ne permettez pas au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Relier le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique.

Remarque spéciale : Terminaison de ligne. Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d' W 110-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et la broche 3 du connecteur XLR mâle (DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre montage en Daisy Chain pour terminer la ligne. L'utilisation un bouchon de câble (Référence de composant 1613000030 AC-DMXTERM-3/SET) diminue la possibilité de fonctionnement erratique.



Le bouchon réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences.

Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm . W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +) de la dernière unité

Connecteurs DMX XLR 5 broches:

Certains constructeurs utilisent des câbles data DMX-512 5 broches pour la transmission de DATA plutôt que des 3 broches. Ces câbles DMX 5 broches peuvent être intégrés dans un circuit DMX 3 broches. Il est impératif d'utiliser un adaptateur de câbles lorsque vous insérez un câble data 5 broches dans un circuit 3 broches, ils se trouvent généralement dans la plupart des magasins de vente de pièces électroniques. Le tableau suivant indique en détail la conversion correcte d'un câble

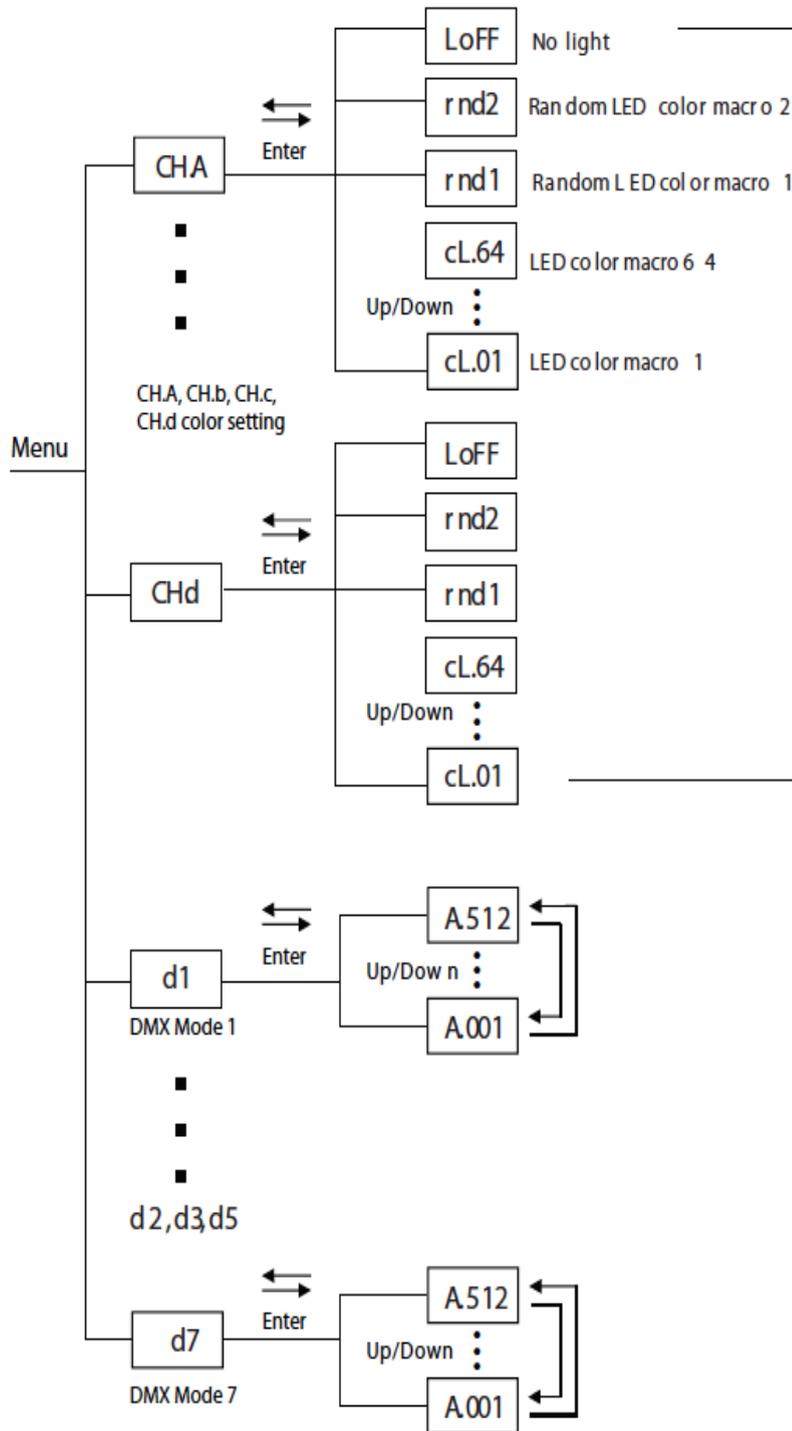
Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches		
Conducteur	Femelle XLR 3 broches (sortie)	Mâle XLR 5 broches (entrée)
Terre/blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisée		Broche 4 - Non utilisée
Non utilisée		Broche 5 - Non utilisée

CONFIGURATION



- | | |
|------------------------------------|--|
| A. 12 LEDs | K. ENTER |
| B. Poignée | L. Bouton Envoi manuel |
| C. Réservoir liquide CO2 | M. Entrée DMX 3 pôles |
| D. Anneau de fixation du réservoir | N. Sortie DMX 3 pôles |
| E. Cœillet de sécurité | O. Entrée Jack pour télécommande |
| F. Bouton ON | P. Alimentation électrique avec fusible |
| G. Affichage LCD | Q. Indicateur de niveau de liquide |
| H. Menu | R. 2 trous de fixation M10*P1.5 |
| I. UP | S. 2 trous pour fixation élingue de sécurité |
| J. DOWN | |

MENU SYSTÈME



Quand vous êtes dans un sous-menu sans faire de manipulation pendant 4 secondes, vous retournerez automatiquement au menu principal

MENU SYSTÈME

dX : Adressage DMX

1. Appuyez le bouton MENU jusqu'à s'affiche « dX ». « X » représentant le mode de canaux DMX actuel. Il y a 5 modes DMX disponibles. Voir page 12-13 pour les modes et traits DMX
2. Quand vous avez choisi le mode DMX désiré avec les boutons UP ou DOWN appuyez sur ENTER. « A.XXX » s'affichera. « XXX » représentant l'adresse DMX actuelle. Utilisez les boutons UP ou DOWN pour configurer l'adresse DMX.

CH.X : Configuration du canal de réception de la télécommande sans fil

1. Appuyez le bouton MENU jusqu'à s'affiche « CH.X ». « X » représentant le canal de réception de la télécommande sans fil (A-d) « A-D » correspond aux boutons de la télécommande sans fil (include).
Exemple : quand le Fog Fury Jett est configuré sur CH.B, le bouton correspondant sur la télécommande activera le jet de fumée.
mode de canaux DMX actuel. Il y a 5 modes DMX disponibles. Voir page 15-16 pour les modes et traits DMX.

Note : Vous pouvez configurer plusieurs Fog Fury Jett sur le même canal de réception pour les piloter avec une seule télécommande

2. Appuyez sur le bouton ENTER pour accéder au menu des macros couleurs. Utilisez les boutons UP ou DOWN pour naviguer à travers les 64 macros couleur ou les macros aléatoires (voir tableau des macros couleurs page 17-18) Quand vous appuyez le bouton correspondant de la télécommande, la couleur que vous avez configurée sera envoyée en même temps que le jet de fumée.

Note : Dans n'importe quel sous-menu couleur, après 4 secondes d'inactivité, le menu retourne au menu principal « CH.A »

MODE DMX

Vous pouvez bien sûr piloter la Fog Fury Jett avec une console ou un logiciel d'éclairage tel que la DMX Operator ou MyDMX 2.0 d'ADJ. Ceci vous permet un contrôle complet des paramètres de la Fog Fury Jett. La Fog Fury Jett peut être configuré suivant 5 différents modes DMX : 1, 2, 3, 5 et 7 canaux DMX. Voir page 12-13 pour les traits et valeurs DMX.

1. Cette fonction vous permet de contrôler les caractéristiques individuelles de l'unité avec une console ou un logiciel DMX-512.
2. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à s'affiche « dX ». « X » représentant le mode DMX actuel. Il y a 5 modes DMX disponibles
3. Quand vous avez choisi le mode DMX désiré avec les boutons UP ou DOWN, appuyez sur ENTER
4. « A.XXX » s'affichera. « XXX » représente l'adresse DMX actuelle. Utilisez les boutons UP ou DOWN pour configurer l'adresse DMX désirée.
5. Visionnez aussi les pages 15-16 pour voir les détails des modes et des traits DMX.

UTILISATION DE LA TÉLÉCOMMANDE SANS FIL

Assurez-vous qu'il y ait toujours assez de liquide à fumée dans le réservoir à liquide du Fog Fury Jett. Si vous laissez tourner la machine à fumée sans liquide, la pompe pourrait être endommagée et la machine bloquer. C'est la cause de panne la plus répandue. Nous recommandons d'utiliser du liquide à fumée Fog Juice CO2 à base d'eau d'ADJ pour des résultats optimaux.

Télécommande sans fil : Commencez par brancher le récepteur à la machine à fumée. Configurez le canal de réception via le menu d'affichage de la Fog Fury Jett. Voir page 10. Une fois la machine branchée et allumée, une LED rouge sur le récepteur brillera pour indiquer que l'unité est en état de marche. L'unité chauffe pendant plus ou moins 9 minutes avant d'atteindre sa température optimale. Une fois cette température atteinte, une LED verte sur le récepteur brillera indiquant que la machine est prête à envoyer de la fumée. Pour émettre de la fumée, appuyez sur le bouton de la télécommande sans fil correspondant à la configuration dans la Fog Fury Jett pendant le temps désiré. Quand la LED verte est allumée, mais qu'il n'y a pas de fumée émise après avoir appuyé pendant plus de 30 secondes, vérifiez si le réservoir contient toujours du liquide à fumée.

Attention : Avant d'enlever ou de remplacer le récepteur de la télécommande, déconnectez la Fog Fury Jett du courant secteur.

FONCTIONS ET VALEURS DMX - 1 CANAL

Canal	Valeur	Fonction
1	0 – 15 16 – 31 32 – 255	ENVOI DE FUMÉE ET CHANGEMENT DE COULEUR OFF PRÉVISUALISATION MACRO-COULEUR CHANGEMENT DE COULEUR + ENVOI DE FUMÉE

FONCTIONS ET VALEURS DMX - 2 CANAUX

Canal	Valeur	Fonction
1	0 – 15 16 – 31 32 – 255	ENVOI DE FUMÉE ET CHANGEMENT DE COULEUR OFF PRÉVISUALISATION MACRO-COULEUR CHANGEMENT DE COULEUR + ENVOI DE FUMÉE
2	0 - 255	MACROS COULEURS (VOIR PAGE 15 POUR LES MACROS COULEURS)

La prévisualisation d'une macro de couleur exécute un allumage des LEDs aléatoire de 5 secondes. Cette fonction se répète toutes les 15 secondes. Vous pouvez utiliser le canal des macros de couleur pour prévisualiser une couleur que vous désirez. Cette macro couleur sera aussi celle qui sera allumée lors d'envoi de brouillard.

FONCTIONS ET VALEURS DMX - 3 CANAUX

Canal	Valeur	Fonction
1	0 – 15 16 – 31 32 – 255	ENVOI DE FUMÉE ET CHANGEMENT DE COULEUR OFF PRÉVISUALISATION MACRO-COULEUR CHANGEMENT DE COULEUR + ENVOI DE FUMÉE
2	0 - 255	MACROS COULEURS (VOIR PAGE 15 POUR LES MACROS COULEURS)
3	0 – 31 32 – 95 96 -159 160 - 255	FONCTION STROBOSCOPE OFF STROBOSCOPE LENT – RAPIDE EFFET DE PULSATION STROBOSCOPE ALÉATOIRE LENT - RAPIDE

FONCTIONS ET VALEURS DMX - 5 CANAUX

Canal	Valeur	Fonction
1	0 – 15 16 – 31 32 – 255	ENVOI DE FUMÉE ET CHANGEMENT DE COULEUR OFF PRÉVISUALISATION MACRO-COULEUR CHANGEMENT DE COULEUR + ENVOI DE FUMÉE
2	0 - 255	LEDS ROUGES 0 - 100%
3	0 - 255	LEDS VERTES 0 - 100%
4	0 - 255	LEDS BLEUES 0 - 100%
5	0 - 255	LEDS AMBRES 0 - 100%

FONCTIONS ET VALEURS DMX - 7 CANAUX

Canal	Valeur	Fonction
1	0 – 15 16 – 31 32 – 255	ENVOI DE FUMÉE ET CHANGEMENT DE COULEUR OFF PRÉVISUALISATION MACRO-COULEUR CHANGEMENT DE COULEUR + ENVOI DE FUMÉE
2	0 - 255	LEDS ROUGES 0 - 100%
3	0 - 255	LEDS VERTES 0 - 100%
4	0 - 255	LEDS BLEUES 0 - 100%
5	0 - 255	LEDS AMBRES 0 - 100%
6	0 – 31 32 – 95 96 -159 160 - 255	FONCTION STROBOSCOPE OFF STROBOSCOPE LENT – RAPIDE EFFET DE PULSATION STROBOSCOPE ALÉATOIRE LENT - RAPIDE
7	0 - 255	GRADATION MAÎTRE 0 – 100%

TABLEAU MACROS COULEUR

Color No.	DMX VAULE	RGBA COLOR INTENSITY			
		RED	GREEN	BLUE	AMBER
Color1(off)	0	0	0	0	0
Color2	1-4	80	255	234	80
Color3	5-8	80	255	164	80
Color4	9-12	77	255	112	77
Color5	13-16	117	255	83	83
Color6	17-20	160	255	77	77
Color7	21-24	223	255	83	83
Color8	25-28	255	243	77	77
Color9	29-32	255	200	74	74
Color10	33-36	255	166	77	77
Color11	37-40	255	125	74	74
Color12	41-44	255	97	77	74
Color13	45-48	255	71	77	71
Color14	49-52	255	83	134	83
Color15	53-56	255	93	182	93
Color16	57-60	255	96	236	96
Color17	61-64	238	93	255	93
Color18	65-68	196	87	255	87
Color19	69-72	150	90	255	90
Color20	73-76	100	77	255	77
Color21	77-80	77	100	255	77
Color22	81-84	67	148	255	67
Color23	85-88	77	195	255	77
Color24	89-92	77	234	255	77
Color25	93-96	158	255	144	144
Color26	97-100	255	251	153	153
Color27	101-104	255	175	147	147
Color28	105-108	255	138	186	138
Color29	109-112	255	147	251	147
Color30	113-116	151	138	255	138
Color31	117-120	151	138	255	138
Color32	121-124	138	169	255	138
Color33	125-128	17	0	145	42

TABLEAU DES MACROS COULEUR

Color No.	DMX VAULE	RGBA COLOR INTENSITY			
		RED	GREEN	BLUE	AMBER
Color34	129-132	255	206	143	0
Color35	133-136	254	177	153	0
Color36	137-140	254	192	138	0
Color37	141-144	254	165	98	0
Color38	145-148	254	121	0	0
Color39	149-152	176	17	0	0
Color40	153-156	96	0	11	0
Color41	157-160	234	139	171	0
Color42	161-164	224	5	97	0
Color43	165-168	175	77	173	0
Color44	169-172	119	130	199	0
Color45	173-176	147	164	212	0
Color46	177-180	88	2	163	0
Color47	181-184	0	38	86	0
Color48	185-188	0	142	208	0
Color49	189-192	52	148	209	0
Color50	193-196	1	134	201	0
Color51	197-200	0	145	212	0
Color52	201-204	0	121	192	0
Color53	205-208	0	129	184	0
Color54	209-212	0	83	115	0
Color55	213-216	8	107	222	0
Color56	217-220	107	156	231	0
Color57	221-224	165	198	247	0
Color58	225-228	209	219	182	0
Color59	229-232	42	165	85	0
Color60	233-236	0	46	35	0
Color61	237-240	255	0	0	0
Color62	241-244	0	255	0	0
Color63	245-248	0	0	255	0
Color64	249-252	0	0	0	255
Color65	253-255	255	255	255	255

DÉPANNAGE

Si vous constatez une sortie de fumée basse, un bruit de pompe, ou pas de sortie de fumée du tout, débranchez immédiatement l'unité et ne vous en servez plus. N'essayez pas d'appuyer à plusieurs reprises sur le bouton d'activation de la télécommande car cela pourrait endommager davantage votre machine à fumée. Vérifiez le niveau de liquide, le fusible externe ou le disjoncteur et assurez-vous que la prise murale est bien sous tension. Si, après vérification de tout ce qui est précité, l'unité ne semble toujours pas fonctionner correctement, elle doit être envoyée en réparation. Veuillez dès lors vous mettre en rapport avec le service clientèle.

REPLACEMENT DU FUSIBLE

Déconnectez votre machine à fumée du courant secteur. Enlevez le câble d'alimentation de la machine à fumée. Une fois le câble enlevé, vous trouverez un porte-fusible dans la prise d'alimentation de la machine à fumée. Ôtez le couvercle du porte-fusible à l'aide d'un tournevis à tête plate, enlevez le fusible obsolète et remplacez-le par un fusible de même ampérage. Le porte-fusible contient aussi un emplacement pour un fusible de remplacement. Remplacez le couvercle du porte-fusible délicatement, puis rebranchez le câble d'alimentation.

ENTRETIEN ET STOCKAGE

Quand vous n'utilisez pas votre machine à fumée, stockez-la dans un endroit frais. Couvrez la machine pour qu'elle ne prenne pas de poussière. Quand vous ne l'utilisez pas pendant une longue période, nous vous conseillons de la faire fonctionner tous les 3 à 4 mois. Des périodes longues d'inactivité peuvent sévèrement raccourcir la durée de vie de votre machine à fumée. N'essayez jamais de nettoyer les tuyaux à l'aide de vinaigre, de l'eau ou tout autre liquide via le réservoir de la machine en la faire tourner. Tout autre liquide que le liquide à fumée à base d'eau peut sévèrement endommager la machine à fumée.

Modèle : FOG FUTY JETT

Voltage* :	120V/60Hz ou 230V/50 Hz
LEDs	12 LEDS de 3W (3 rouges, 2 vertes 3 bleues et 3 ambres)
Poids :	16 lbs / 7,1kg
Dimensions :	15.5x 12"x 7.5"/ 397x302x191mm
Fusible :	120V=10A ou 230V=5A
Temps de préchauffage :	9 minutes
Capacité du réservoir :	3 Lt
Rendement :	566m ³ par minute
Type de liquide :	Fog Juice™ CO2 d'ADJ à base d'eau
Cycle de refroidissement :	Pas plus de 6 heures en fonctionnement
Corps de chauffe :	700W
Consommation électrique	730W
Modes DMX	5 modes : 1, 2, 3, 5 et 7 canaux DMX

**Le voltage est défini en usine et ne peut être changé*

Cher Client,

RoHS – Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, ADJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE : Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne a adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne :
DE41027552)

Par conséquent, les produits ADJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions.

Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@adj.eu

NOTES

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.adj.eu